

CRONOLOGIA DELLE ANTICHE OPERE LETTERARIE

1. 3000 a.C. - Dopo la pittografia incisa o dipinta che raffigurava l'oggetto, si passa intorno a questa data al segno ideografico che evoca con simboli o emblemi gli oggetti stessi; è un sistema più complesso che però permette maggiore rapidità e possibilità di espressioni. Nascono così le prime scritture. In Egitto sono usati i geroglifici, presso i Sumeri le incisioni cuneiformi, entrambe su tavolette di argilla. La disputa su chi l'abbia usata prima è tuttora ancora aperta. Ma a scompaginare questa contesa, sono arrivate le 14 "**Tavolette Tartaria**" rinvenute pochi anni fa sui Balcani, a Gradetsnica, in Bulgaria, datate 4000 a.C. Quindi non in Egitto e nemmeno in Mesopotamia - ma dove secondo gli studiosi non ci dovevano essere, cioè nella Tracia antica sul Mar Nero; tuttora una sconosciuta civiltà databile nel 5/6000 a.C.). Una scoperta che è diventato un *giallo*, perché sono state incise nel 4.000- 3500 a.C. in una forma quasi cuneiforme, con ancora alcuni aspetti pittografici ma già ideografici (ma sappiamo che anche la cuneiforme sumera nacque inizialmente pittografica) (vedi ANTICHI ALFABETI). Sono stati rinvenuti in Tracia perfino i primi sigilli a cilindro, poi usati dai Sumeri e dagli Egiziani, indubbiamente copiandoli dai primi, perché il primo sigillo egiziano compare con un bassorilievo con una figura sovrapposta, un tipo di rappresentazione che in Egitto non era ancora in uso. (*Heinz Sigert, I Traci, Garzanti, maggio 1986. Con le ultime importanti scoperte*)
2. 3000 a.C. A quest'epoca risale la prima di quattro serie di tavole scritte in cuneiforme, contenenti inni religiosi e racconti mitologici.
 - * La prima è denominata *Tavola di Uruk*
3. 2900 a.C. Seconda tavola della serie: tavola di *Djemdet-Nasr*
4. 2700 a.C. Terza tavola della serie: tavola di Ur
5. 2600 a.C. Quarta serie di tavole: *Tell-Fara e Abu-Salabik*
6. 2550 a.C. L'Egitto abbandona le tavolette d'argilla (che continuano invece ad essere impiegate dagli scribi mesopotamici). Inizia a usare il papiro e l'inchiostro.
7. 2500 a.C. *Testi delle Piramidi*, letteratura egiziana. Testo definitivo nel 2350 a.C. riportato sulle pareti della camera del sarcofago nella piramide del faraone Unis.
8. 2460 a.C. In Mesopotamia, a Lagash, re Eannatum fonda una scuola di scribi destinata a divenire un importante centro per la successiva cultura sumera-mesopotamica.
9. 2450 a.C. Egitto - **INSEGNAMENTI DI PTAHHOTEP** - In questo periodo regna Djeret-Isesi, Faraone della V dinastia. Ptahhotep l'autore (sembra che avesse 110 anni) è il suo visir. (*è uno dei testi più antichi dell'intera umanità - con un contenuto ancora oggi attuale*)
 - * Letteratura babilonese: *Stele degli avvoltoi*, fatta scrivere da Eannatum, re di Lagash
10. 2400 a.C. A quest'epoca risale una "raccolta" di testi religiosi e mitologici, rinvenuta a Ebla.
11. 2350 a.C. Mesopotamia - Akkad - Re Sargon nel costruire il suo palazzo reale a Ninive, costituisce una immensa biblioteca di tavolette di argilla con ogni genere di iscrizioni; leggi, letteratura, rapporti commerciali, testi per scuole con problemi di matematica e geometria, vocabolari, trattati politici (vedi 669). Contemporaneamente re Ibrum in Siria, anche lui nel suo palazzo a Ebla (Tell Mardikh), costituisce un Archivio Reale di testi simile a quello di Sargon, raccogliendo tavolette di argilla in tutti i territori mesopotamici. Distrutti in seguito i palazzi, questa raccolta, quasi integralmente, verrà portata alla luce dalla spedizione italiana guidata da Giovanni Pettinato. (L'importante scoperta e le vicende della spedizione sono riportate in "*Ebla. Un Impero inciso nell'argilla*", ed. Mondadori 1979, e in "*Semiramide*", ed. Rusconi 1985; mentre maggiori dettagli e il contenuto delle iscrizioni sono invece nella pagine di "*Ebla, nuovi orizzonti della storia*", ed. Rusconi, 1986)
12. 2300 a.C. *Ammaestramenti di Duaf*, letteratura egiziana
13. 2300 a.C. *Shu Ching*, letteratura cinese
14. 2200 a.C. Varie opere di letteratura egiziana, tra cui:
 - * *Le ammonizioni di un saggio*
 - * *Dialogo di un disperato con la sua anima*
 - * *Dialogo di un arpista*
 - * *Papiro di Westcar*
15. 2130 a.C. Letteratura mesopotamica, tra cui:
 - * *Cilindri di Gudea*
 - * *Ziqiqu ziqiqu (raccolta di sogni interpretati)*
16. 2061 a.C. *Avventure di Sinuhe*, letteratura egiziana
17. 2050 a.C. Varie opere di letteratura egiziana, tra cui:
 - * *Satira dei mestieri*

- * *Profezia di Ipu*
 - * *Insegnamenti di Kheti al figlio Merikara*
 - 18. 2000 a.C. Compare la scrittura cuneiforme ittita, mentre a Creta viene usata una scrittura pittografica i cui segni assomigliano sia a quelli ittiti che ai geroglifici egizi.
 - 19. 1900 a.C. Letteratura mesopotamica, vari testi, tra cui:
 - * *Discesa di Istar agli inferi*
 - * *Vari inni religiosi... Inanna ed Enki; Inno a Enlil; Inno a Samas;*
 - * *Inno a Marduk; Enki e Ninurshag)*
 - 20. 1900-1850 a.C - Egitto - Durante la XII dinastia, diffusione dei "*Testi dei sarcofagi*" (derivanti dai *Testi delle Piramidi*) rinvenuti in gran numero anche in tombe modeste.
 - 21. 1850 a.C. - Egitto- Durante la XII dinastia si svolge un periodo classico della letteratura tra cui:
 - * *Il racconto di Sinuhe*
 - * *Le istruzioni di Amenemhè*
 - * *Il racconto del naufrago*
 - * *Il racconto dell'abitante dell'Oasi*
 - * *Il dialogo della stanza della vita con l'anima.*
 - 22. 1800 a.C. *Anittas di Kurras*, tavoletta ittita.
 - 23. 1780-1750 a.C. *Codice di Hammurabi*. Lo studioso Jean Bottero considera questa un'opera letteraria, prima che un testo giuridico.
 - 24. 1700 a.C. Letteratura babilonese.
 - * *Atrahamsis* (il supersaggio), da cui sembra aver tratto spunto la storia di Noè.
 - * *Anzu*
 - * *La leggenda di Adapa* (in accadico).
 - 25. 1650 a.C. - In Fenicia, a Biblo appare una iscrizione redatta in una scrittura alfabetica, che costituirebbe una delle iscrizioni più antiche. E' il primo alfabeto fenicio che utilizza 29 caratteri di origine -secondo alcuni- babilonese, secondo altri egiziana. Ma devono passare 300 anni prima che compaia una versione perfezionata, e più di 700 anni (nel 936 a.C.) quando l'alfabeto fenicio a Ugarit evolve in 22 lettere (detto Alfabeto n. 2) nell' *Iscrizione della Stele di re Hiram*.
 - 26. 1580 a.C. - Egitto - Redazione definitiva di due importanti testi scientifici. Il *Papiro Rhind* (di matematica) e il *Papiro Smith* (di medicina, anatomia, malattie, sintomi e cure).
 - 27. 1500 a.C. Mesopotamia - Sumer - *Epopèa di Gilgames*
 - * *Enki ed Nimrah*
 - * *Enki e l'ordinamento del mondo*
 - * *Poemi vari babilonesi.*
 - 28. 1500 a.C. circa - Egitto - Si diffonde l'uso del *Libro dei Morti* (una rielaborazione dei *Testi dei Sarcofagi*, del 1900 a.C.)
 - 29. 1450 a.C. **India** - Si ritiene che a questa data risalga la prima stesura dei testi sacri *Veda*. (o il primo dei 4, il *Rigveda*, risalente forse al secondo millennio). Definitiva la stesura nel 1200 circa. (vedi)
 - 30. 1400 a.C. Creta - Compare una scrittura cosiddetta Lineare B, un alfabeto sillabico con 73 segni.
 - 31. 1400 a.C. *Nergal e Ereskigal*. Letteratura babilonese.
 - 32. 1365 a.C. Egitto - Amenofi IV scrive l'*Inno ad Aton*
 - 33. 1290 a.C. La tradizione ebraica a questa data attribuisce a Mosè (durante l'esodo dall'Egitto alla terra di Canaan) la prima stesura dei cinque libri fondamentali della *Bibbia*, detti perciò *Il Pentateuco* (*Genesi, Esodo, Levitico, Numeri, Deuteronomio*).
- * Alla stessa data gli Israeliti stessi composero la *Tōrah* (*la Legge*).
- 34. 1290 a.C. Egitto - Il poeta Pentaur esalta le epiche vittorie di Ramesse II. *Poema di Pentaur*.
 - 35. 1200 a.C. circa - India - Stesura definitiva dei 4 testi *Veda* (*Il Sapere*). Il più antico documento in lingua sanscrita. Testi sacri che comprendono *Rgveda* (*Veda degli inni*), *Samaveda* (*Veda delle melodie*), *Yajurveda* (*Veda dei riti e sacrificali*), *Atharvaveda* (*Veda delle formule magiche*). Sono testi che non comprendono solo credenze e riti sacri, ma anche concetti filosofici e gli ordinamenti sociali sotto la direzione e l'autorità del brahmano. Secondo gli autori dei Veda, i *Rshi* (*convitati degli dei*) questo "sapere", non erano tradizioni, ma "rivelazioni"; che i libri esistevano già, ed erano di origine divina. Questa idea condusse a dottrine che presentano un sorprendente parallelismo con quelle cristiano-dogmatiche, circa una Sacra Scrittura. - I *Veda* costituiranno la base di tutta la successiva letteratura religiosa degli Indiani; del *Brahmanesimo*, delle *Upanishad*, dei *Sutra*, dei *Purdna*.

36. 1200 a.C. Babilonia - *Enuma Elish* (quando in alto...). Testo di teogonia babilonese.
37. 1000 a.C. Mesoamerica - Messico - Cultura Olmeca- Primi elementi di scrittura geroglifica. E' di questo periodo la elaborazione di un calendario, che sarà poi la base di quello dei Maya.
38. 980 a.C. Giudea-Israele - *Salmi* di Davide, dopo la morte di re Saul, re della Giudea poi d'Israele.
39. 950 a.C. *Proverbi di Salomone*. (ma una parte del Terzo Libro corrisponde quasi letteralmente alla *Raccolta di Massime* scritte per suo figlio dall'egiziano Amenemope, vissuto un secolo prima in Egitto.
40. 936 a.C. Fenicia - Tiro - *Iscrizione della Stele di re Hiram*. Prima iscrizione in alfabeto fenicio costituito da 22 segni; il cosiddetto Alfabeto lineare 2; da questo deriveranno gli alfabeti greco, etrusco, latino, indiano, e arabo.
41. 910 a.C. Assiria - Numerose grandi e lunghe iscrizioni che celebrano le imprese dei re
42. 900 a.C. *Viaggio di Unamon*, letteratura egizia
43. 875 a.C. Assiria - *Stupendo Inno alla dea Ishtar*. (che corrisponde alla dea fenicia Astarte).
44. 825 a.C. Grecia - Prime testimonianze di iscrizioni in alfabeto fenicio. Nell'800 i greci lo perfezionarono aggiungendo 7 segni, cioè le vocali che i fenici non avevano mai usate, né col primo né col secondo alfabeto, perché non portati alla raffinatezza della letteratura; si pensa che l'alfabeto fenicio sia nato unicamente solo ai fini di semplificare le necessità del commercio. Con la distruzione di Cartagine nel 146, del fenicio non rimase più nulla, perché del tutto assente era la letteratura. Fu riscoperto dagli studiosi -come capostipite di molti alfabeti- solo nel 1700.
45. 800 a.C. Letteratura babilonese:
 - * *Epoepa di Erra*
 - * *Mito degli Apkallu (i sette savi)*
46. 800 a.C. Cina - In segni cinesi compaiono tre importanti raccolte che influenzeranno tutta la successiva letteratura cinese, storica, poetica e filosofica.
 - * *Shu Ching* (Il libro dei documenti)
 - * *Shih Ching* (Il libro delle poesie)
 - * **I CHING (LIBRO DEI MUTAMENTI)** (o un trattato di matematica di numeri in binario?)
47. 740 a.C. Grecia - A questa data risalirebbe la prima stesura dell' *Iliade* di Omero, nel...
48. 730 ...quella dell' *Odissea*. Sono i due più antichi documenti della letteratura greca, forse stesi da una affiatata primissima "scuola" poetica-letteraria sorta in Grecia.
49. 710 a.C. Grecia - Esiodo compone le *Opere e i Giorni*, la *Teogonia* e lo *Scudo di Ercole*
50. 700 a.C. Grecia - Numerose scuole e botteghe con gli aedi e i rapsodi operano su testi omerici. Nello stesso periodo sorgono scuole simili anche a Creta.
51. 680 a.C. Grecia - Re Fidone introduce in Grecia la monetazione, i pesi e le misure.
52. 676 a.C. Grecia - Nelle feste di Sparta, si distingue il poeta Terprando, che accompagna i suoi testi poetici con la musica della lira a 4 e 7 corde. In questo stesso periodo nascono i canonici canti popolari greci e quelli mitici di Orfeo.

vedi riassunti STORIA ARTE E LETTERATURA LATINA

LE ORIGINI

DELL' ETA' DI CESARE

DELL' ETA' DI AUGUSTO

DELL' ETA' IMPERIALE

53. 675 a.C. Italia - Roma -Nella *Fibula Prenestina*, primo esempio di letteratura latina in una breve iscrizione, che è un insieme di segni etruschi dell'alfabeto n.1, e del n.2. Pochi anni dopo, nel ...
54. 650 a.C. ...gli Etruschi che finora (dal loro arrivo in Italia) avevano utilizzato l'antico alfabeto fenicio (il N.1) e con questo avevano fatto solo iscrizioni funerarie (rarissima letteratura) adottano il N.2 ma già evoluto in quello greco-calcidese, che è sbarcato a Cuma in questi anni. Introducendolo e adattandolo con altre modifiche servirà da base per l'alfabeto latino.
55. 669 a.C. Mesopotamia - Ninive - Re Assurbanipal ricostruisce la distrutta biblioteca iniziata da Sargon con la sua prima scuola di scribi nel 2350 a.C. La ricostituisce raccogliendo tutte le tavolette cuneiformi che fosse possibile reperire nei territori conquistati, per dar vita alla prima grande biblioteca della storia. Inoltre con un'altra moltitudine di scribi archivisti nel
56. 636 a.C. ...fa incidere su nuove tavolette i cosiddetti *Annali di Assurbanipal*. Purtroppo nel 612 a.C. il re di Babilonia Napolassar e il re dei Medi Ciassare, mettono fine all'impero Assiro; espugnano Ninive e distruggono ogni cosa. Il palazzo reale con la sua biblioteca seppellita dalla sabbia rivedrà la luce nel XX secolo, facendo riemergere quasi intatta la imponente biblioteca. Tra le 10.000 tavolette (oggi visibili al Louvre) gli archeologi hanno

recuperato il *Poema di Gilgamesh* (La narrazione dei suoi destini è la controparte del racconto biblico del diluvio in lingua babilonese e assira; ma ebbe anche larga diffusione in lingua ittita e urrita (1680-1300 a.C.). Mito e leggenda di Gilgamesh indubbiamente influenzarono (nel 1290 a.C.) l'estensore del primo biblico libro del Pentateuco: *la genesi*. (con alcuni errori cronologici sia dei fatti che dei personaggi, di cui abbiamo invece oggi un'altra versione più precisa).

57. 630 a.C. Grecia - Un lunga serie di poemi. Inni in onore degli dei (tra questi il *Peane* in onore di Apollo, il *Ditirambo* in onore di Dionisio-Bacco); o poemi come il *Prosodo* per le processioni importanti, *l'imeneo* e *l'epitalamio* per le feste di nozze, l' *encomio* per le lodi, il *trenos* per i funerali, lo *scolio* per le feste conviviali. Fra le composizioni più importanti, un encomio speciale e solenne è l'*epinicio*, riservato ai vincitori delle importanti gare delle Olimpiadi.
58. 624 a.C. Grecia - Nasce a Mileto, Talete. Il futuro fondatore della scuola filosofica ionica.
59. 621 a.C. Grecia - Ad Atene, Dracone, fa scrivere per la prima volta un codice di leggi consuetudinarie del popolo ateniese; le cosiddette "*Leggi draconiane*".

60. 610 a.C. Grecia - Nasce a Mileto, Anassimandro; futuro successore di Talete, scriverà *Sulla Natura*. Userà per la prima volta il termine "*infinito*" (o indefinito), ed è il primo a realizzare una mappa della terra, che concepisce come un grande disco al centro dell'universo. Questo è l'unico frammento che possediamo del testo di **Anassimandro "Sulla natura"**. Sono le più antiche parole scritte da un filosofo occidentale che sono giunte alla nostra civiltà.
"Il principio degli esseri è l'infinito... (apeiron = privo di limiti)
In ciò da cui gli esseri traggono la loro origine, ivi si compie altresì la loro dissoluzione, secondo necessità: infatti reciprocamente scontano la pena e pagano la colpa commessa, secondo l'ordine del tempo".
61. 600 a.C. Grecia - Alceo di Mitilene scrive inni religiosi, e poesie, politiche, conviviali ed erotiche
* Saffo di Lesbo compone *parteni* (canti per fanciulle) ed *epitalami* (per la celebrazione delle nozze). Tutta la sua poesia appare come un "diario" sentimentale e passionale, rivelando una acuta sensibilità per le forme della natura, una amorosa attenzione per le cose raffinate, ma anche un ardente amore per le fanciulle aristocratiche; ne era sempre circondata e si esercitavano con lei nella poesia, nella musica, nella danza.
* Cina - Lao-Tzu compila il *Tao* riprendendo e modificando una antica versione de *I Ching*
62. 596 a.C. Grecia - Nasce **Anassimene**, anch'esso autore di un testo chiamato *Sulla natura*; di quest'opera ci sono giunti tre frammenti, oltre a testimonianze indirette.
* "Come l'anima nostra, essendo aria, ci tiene insieme, così anche il soffio e l'aria sorreggono l'intero cosmo".
* "L'aria è vicina all'incorporeo, e poichè noi nasciamo per il suo flusso, è necessario che essa sia infinita e ricca, per non venire mai meno.
* "Il freddo è materia che si contare e si condensa, il caldo è materia dilatata e allentata".
63. 550 a.C. Grecia - A questo periodo risalgono i primi frammenti scritti, attribuiti ai filosofi greci.
* di questo periodo le *Favole di Esopo* con protagonisti gli animali.
64. 530 a.C. Pitagora di Samo insegna nella sua scuola, impedendo però che i suoi insegnamenti vengano scritti o diffusi.
65. 528 a.C. India - *Tipitaka* (I tre canestri) di *Buddha* (attribuzione controversa)
66. 481 a.C. Cina - *Primavera e Autunno*, attribuita a Confucio
67. 480 a.C. Grecia - Muore Eraclito di Efeso, autore di *Sulla natura* composto dalle 130 massime pervenuteci, iscritte su lamine d'oro e diffuse postume ad Atene.
(QUI UNA PARTE DI ALCUNE MASSIME)
68. 456 a.C. Grecia - Muore il grande tragediografo Eschilo
69. 450 a.C. Grecia - Muore Parmenide, la cui filosofia è contrapposta a quella di Eraclito. Scrive un poema in 154 versi intitolato *Verità e Opinione*. Dalla scuola di pensiero parmenidea proviene Zenone di Elea, autore di famosi *paradossi* (ancora attuali).
Paradossi di Zenone, tratti dalla Fisica di Aristotele
I paradossi di Zenone sono di una attualità straordinaria. Solo nell'anno 1666, grazie a Isaac Newton e al suo "metodo delle flussioni" (calcolo differenziale) l'umanità ha potuto dire di avere finalmente le soluzioni per questi paradossi.
Lo stesso Aristotele dice nel testo in cui presenta questi problemi, che "fanno venire il mal di testa"

ARGOMENTO DELLA DICOTOMIA

Il primo degli argomenti sostiene l'inesistenza del movimento, per la ragione che il mosso deve giungere prima alla meta che non al termine... Ragione per cui l'argomento assume che non si possano percorrere elementi spaziali infiniti, o toccare nella traslazione uno per uno elementi spaziali in un tempo determinato

PARADOSSO DI ACHILLE E LA TARTARUGA

Questo argomento sostiene che il più lento non sarà mai raggiunto nella sua corsa dal più veloce. Infatti è necessario che chi insegue giunga in precedenza là di dove si è mosso chi fugge, di modo che necessariamente avrà sempre qualche vantaggio.

IL MOVIMENTO NON E' REALE

Il ragionamento di Zenone, assumendo che tutto ciò che è lungo uno spazio uguale a se stesso, o si muove o è in quiete, e che nulla si muove nell'istante e che sempre il mosso è lungo uno spazio uguale a sè.

La freccia che si muove, è in ogni istante lungo uno spazio uguale a sè. Non si muove dal momento che nulla si muove nell'istante; ma ciò che non si muove è in quiete. Allora la freccia che si muove finchè si muove è in quiete, per tutto il tempo della traslazione...

LA MOLTEPLICITA' NON E' REALE

Se gli enti sono molti, è necessario che siano tanti quanti sono, nè più, nè meno. E se sono tanti quanti sono, saranno limitati, finiti. Ma se gli enti sono molti, sono anche infiniti: sempre infatti in mezzo agli enti, ve ne sono altri e in mezzo a questi, nuovi altri. Perciò gli enti sono infiniti.

Ma prima di Newton, una prima risposta alle tesi di Zenone (che sono le stesse di Parmenide), venne da Democrito con l'atomismo, ripreso in considerazione solo nel XVIII secolo !!!

Scuola pitagorica.

Ecco la lista delle regole di purificazione imposte ai discepoli.

- 1) Non mangiare fave
- 2) Non raccogliere ciò che è caduto
- 3) Non toccare un gallo bianco
- 4) Non spezzare il pane
- 5) Non scavalcare le travi
- 6) Non attizzare il fuoco con il ferro
- 7) Non addentare una pagnotta intera
- 8) Non strappare le ghirlande
- 9) Non sedersi su un boccale
- 10) Non mangiare il cuore
- 11) Non guardare nello specchio accanto al lume
- 12) Spianare l'impronta quando ci si alza dal letto

Il fatto che le norme 4 e 7 sono contraddittorie ha indotto a credere che questi comandamenti non siano da prendersi alla lettera, ma che avessero un significato simbolico noto solo ai discepoli della scuola pitagorica.

70. 440 a.C. Grecia - Operano i sofisti (Gorgia, Protagora, ...), che portano agli eccessi l'arte della dialettica. Sono in grado di dimostrare razionalmente anche ipotesi opposte. Spesso ad Atene si tenevano gare di abilità oratoria.
71. 425 a.C. Grecia - Muore Erodoto, autore delle *Storie*.
72. 420 a.C. Grecia - Democrito fonda l'atomismo

408 a.C. Grecia - Nasce Eudosso di Cnido - Fondatore della cosmologia sperimentale. Definirà l'anno solare in 365 giorni e 6 ore. I corpi celesti sono sfere e la stessa Terra è una sfera.

73. 406 a.C. Grecia - Muore il grande tragediografo Sofocle
 74. 403 a.C. Grecia - Viene introdotto nell'alfabeto la lettera Omega.
 75. 400 a.C. Cina - *L'arte della Guerra* (Bing-fa) di Sun Tzu
 76. 400 a.C. Cina - Sono compilati gli *Annali delle primavere e degli autunni*. Una precisa registrazione cronologica dei fatti dal 722 al 481 a.C.
- Alcuni fanno risalire a questo periodo la Mahabarata, testo sacro induista, comprendente la *Bhagavad-Gita* - ma la datazione è molto controversa

* Grecia - Opere di **IPPOCRATE il Giuramento** (di attribuzione controversa). L'intero Corpus Hippocraticum è costituito da circa 70 opere. Molte di esse sono però state composte dai suoi allievi.

* Grecia - Nasce a Sinope, Diogene. Figlio di un banchiere, preferirà vivere una "vita da cani"; diventando l'emblema della filosofia "cinica". Una irrivenza contro il mondo.

77. 399 a.C. Grecia - Socrate è condannato a morte (la drammatica vicenda è narrata nel *Critone* di Platone). Decide di non lasciare alcun testo scritto, preferiva il linguaggio parlato. Alcuni storici ritengono che non sapesse nè leggere nè scrivere.
78. 392 a.C. Grecia - Di Aristofane, la commedia *Ecclesiazuse*; paradossale e comico per allora il contenuto; le donne di Atene conquistano il potere e la comunione dei beni con gli uomini.
79. 388 a.C. Siracusa - Platone, sbarcato nella Sicilia del tiranno Dionisio, tenta inutilmente di realizzare con Dione un modello di Stato etico-politico. Esposto poi nel dialogo *Repubblica*.
* Grecia - Aristofane rappresenta *Pluto*, l'ultima sua commedia. Dio della ricchezza, divenuto cieco, ma guarito poi da Asclepio, distribuirà le sue ricchezze con i criteri dell'uguaglianza.
80. 387 a.C. Grecia - Platone fonda ad Atene l'Accademia (nome del ginnasio e del giardino dedicati all'eroe Academo). Scuola filosofica caratterizzata da una vita in comune fra maestri e discepoli.
81. 385 a.C. - Grecia - Nasce Eraclide. Uscito dall'Accademia di Platone, fonderà una propria scuola filosofica. In una sua opera astronomica, giuntaci a frammenti, o citata in altre fonti, avanza l'ipotesi che Venere e Mercurio siano "dei satelliti" che girino intorno al Sole, come la Terra; e che la stessa nel compiere questo percorso, giri anche su se stessa sul proprio asse dando origine a un giorno e una notte pari a 24 ore.
82. 384 a.C. Grecia - A Stagira nasce Aristotele. Entrato nella scuola platonica, ne uscirà alla morte del maestro, sviluppando i suoi studi in modo indipendente. La sua ricerca filosofica ruoterà intorno al problema della "sostanza" delle cose.
83. 383 a.C. Grecia - Proponendosi di continuare l'opera dello storico Tucidide, Senofonte inizia la stesura di *Elleniche*.
84. 380 a.C. Grecia - Muore Aristofane, grande commediografo
* Grecia - Isocrate pronuncia il famoso *Penegirico* invitando i greci a unirsi contro i persiani.
85. 375 a.C. Cina - Vengono compilati i primi cataloghi stellari, i *Tien wen*.
86. 371 a.C. - Nasce Teofrasto. Primo allievo di Aristotele; dopo la sua morte dirigerà il Liceo di Atene per 35 anni. Vastissima la sua produzione filosofica, in parte pervenuta.
87. 365 a.C. Grecia - Nasce Pirrone - Darà origine a una scuola filosofica, a indirizzo scettico, caratterizzato dalla ricerca della felicità attraverso la rinuncia alla conoscenza.
88. 355 a.C. Grecia - Muore Senofonte, autore di *Elleniche*, *Anabasi*, *Ciropedia*.
* Grecia - Muore Aristippo di Cirene. Fondatore di una scuola filosofica detta "Cirenaica". "Il bene e il piacere va colto nel presente"; una concezione dell' "Edonismo" che riprenderà poi Epicuro (341-270) ma come concetto molto trasformato ("piacere come serenità interiore")
89. 350 a.C. Cina - Compare il Tao te Ching (il Libro della Via e della Virtù) attribuito a Lao-Tzu.
90. 351 a.C. Grecia - *Prima Filippica* di Demostene (384-322). "Difendiamo la Grecia da Filippo II"; la seconda nel 344
91. 348 a.C. Grecia - Muore ad Atene, Platone, dopo aver terminato quest'anno *Le leggi*.
92. 347 a.C. Grecia - Muore Platone. Ci ha lasciato 36 scritti.
93. 345 a.C. Grecia - Aristotele stabilitosi a Mitilene, nell'isola di Lesbo dà inizio alla stesura di *Storia degli Animali*, *Generazione degli Animali*, *Parti degli Animali*.
94. 341 a.C. Grecia - Nasce a Samo, Epicuro. Fonderà una sua scuola filosofica ad Atene, tesa al perseguimento della felicità individuale intesa come serenità interiore.
95. 335 a.C. Grecia - Con l'ascesa al trono di Alessandro, il suo precettore Aristotele, ritorna ad Atene, dove fonda una sua scuola vicino al tempio di Apollo Liceo. L'omonima scuola è chiamata anche "peripatetica" dall'uso di tenere lezioni maestri e allievi passeggiando.
96. 322 a.C. Grecia - Muore Aristotele. Nella sua vita ha scritto due gruppi di opere: le *essoteriche* (per il pubblico) di cui ci restano pochi frammenti, e le *esoteriche* (per la sua Scuola) rinvenute quasi completamente.
97. 288 a.C. Muore Teofrasto di Ereso, successore di Aristotele.
98. 240 a.C. Muore Callimaco di Cirene. Si ritiene che la sua produzione letteraria sia di 800 volumi, ma di tutto ciò è sopravvissuto molto poco: sei Inni, sessanta epigrammi, l'Ecale (poemetto in esametri), la Chioma di Berenice, dedicata alla moglie, l'Aitia (le origini) di cui abbiamo un frammento. Meravigliosa è la sua opera più nota: i Pinakes (quadri), 120 volumi, comprendenti un catalogo ragionato dei testi della biblioteca di Alessandria, presso cui studiava. Callimaco pose così le basi della critica letteraria.
99. 118 a.C. Muore Polibio di Megalopoli, grande storico.
100. 100 a.C. Testi di Sozione di Alessandria (filosofo peripatetico) e Clitomaco di Cartagine ai quale si devono notizie sulla scuola di Aristotele.
101. 60 a.C. *Liber* di Catullo, composto di 116 poesie, più alcuni frammenti.
102. 51 a.C. Terminano le *Guerre Galliche*. CESARE ne scrive un noto resoconto.
103. 45 a.C. Termina la guerra civile di Roma. Cesare ne scrive un resoconto.

104. 43 a.C. Muore Marco Tullio Cicerone, autore di numerosi scritti filosofici e letterari.
* **CICERONE - L'amicizia (*Lelius de amicitia*)**.
105. 14 a.C. Muore Virgilio, autore dell' *Eneide*, delle *Bucoliche* e delle *Georgiche*.
106. 1 a.C. Opere di Strabone di Amasea, storico e geografo.
107. 1 d.C. - P. OVIDIO NASONE pubblica la seconda edizione degli *Amores*, i libri dell'*Ars Amatoria*, i *Remedia Amoris*. Inizia le *Metamorfosi* e i *Fasti*
108. 8 d.C. - OVIDIO deve abbandonare Roma per lo scandalo dei suoi libri licenziosi "sugli amori", e dopo aver terminato *Heroides*. O forse perchè coinvolto in uno scandalo a corte. Augusto lo esilia a Tomi, sul Mar Nero, ma continua a scrivere, e nello stesso anno compone il libro I dei *Tristia* e si presume anche l'invettiva *Ibis*. - GRATTIO compone invece i *Cynegetica*.
109. 9 d.C. - OVIDIO a Tomi, pubblica il libro II dei *Tristia*. Il Gallo narbonese, POMPEO TROGO compone e pubblica a Roma le *Historiae Philippicae*
110. 10 d.C. - OVIDIO pubblica il libri III e IV dei *Tristia*. - Muore il giurista ANTISTIO LABEONE.
111. 12 d.C. - Altro giro di vite a Roma su alcune opere. Il Senato ordina la distruzione delle opere storiche di LABIENO, che disperato e umiliato si suicida. Le opere di CASSIO SEVERO fanno la stessa fine e lui viene esiliato a Creta.
112. 13 d.C. - OVIDIO pubblica i tre libri delle *Epistole ex Ponto*.
113. 14 d.C. - A CORNELIO CELSO in questo periodo compone un'opera enciclopedica. Ci resta solo il *De medicina*. - Di AUGUSTO, dopo la sua morte avvenuta quest'anno a Nola, escono le *Res gestae*, curate dall'imperatore stesso, contenente l'elenco delle opere da lui compiute in guerra ed in pace. - Di GERMANICO esce *Aratea* e i *Prognostica*. - Sempre in questo periodo MANILIO compone gli *Astronomica*.
114. 16 d.C. - ALBINOVANO PEDONE compone un poema sulle campagne di Germanico. - Muore nello stesso anno EMILIO MACRO, poeta molto amico di Virgilio.
115. 17 d.C. - In esilio a Tomi muore quest'anno OVIDIO. A Padova muore TITO LIVIO il più importante storico di Roma, dopo aver composto 142 libri del *Ab urbe condita*, opera in cui sono narrate tutte le vicende storiche del popolo romano dalla fondazione di Roma al 9 d.C.
116. 19 d.C. - A Roma TIBERIO fa chiudere la scuola filosofica dei Sestii.
117. 20 d.C. - Sono pubblicate a Roma le prime favole di FEDRO. La lunga serie continuerà fino al 50, anno della sua morte. - Muore il geografo STRABONE, autore di una *Geografia* in 17 libri, una delle più importanti descrizioni geografiche del mondo conosciuto dagli antichi e a noi pervenute.
118. 22 d.C. - Muore VERRIO FLACCO.
119. 23 d.C. - Nasce a Como : PLINIO CECILIO SECONDO (PLINIO IL VECCHIO)
120. 25 d.C. - L'autore di *Annales*, CREMUZIO CORDO, uno storico antitiberiano si suicida.
121. 26 d.C. - (?) Nasce T. CAZIO ASCONIO SILIO ITALICO. - Novantenne muore l'oratore asiatico Q. ATERIO.
122. 27 d.C. - Muore CORNELIO NEPOTE
123. 30 d.C. - Nasce S. GIULIO FRONTINO. Il filosofo antineroniano Musonio Rufo, maestro di Epitteto. - In attività e autore di un diffuso libro di cucina, il gastronomo M. GAVIO APICIO. - Velleio Patercolo dedica a M. Vinicio le *Historiae Romanae*
124. 31 d.C. - VALERIO MASSIMO pubblica i *Factorum et dictorum memorabilium libri* (Il libro dei fatti e detti memorabili) nove libri, dedicati a Tiberio punitore dei vizi - Nello stesso periodo E. MAMERCO SCAURO inizia a scrivere le sue *tragedie*. - Rientra a Roma dopo un periodo in Egitto, SENECA. - Sempre quest'anno muore VELLEIO PATERCOLO, che lascia una "sua" *Historiae* di Roma che è costruita tutta in funzione imperiale; una specie di libro propaganda del "regime".
125. 32 d.C. - Muore CASSIO SEVERO.
126. 34 d.C. - A Volterra nasce A. PERSIO FLACCO. - Si suicida MAMERCO SCAURO, autore di *tragedie*.
127. 35 d.C. - Nasce a Calagurris in Spagna, M. FABIO QUINTILIANO
128. 38 d.C. - (incerto l'anno) Nasce a Bilbis in Spagna, M. VALERIO MARZIALE. - SENECA retore pubblica *Controversiae et suasoriae*.
129. 39 d.C. - A Cordova in Spagna, nasce M. ANNEO LUCANO, nipote di Seneca. L'anno dopo muore invece il padre di Seneca, ANNEO, anche lui scrittore, autore di *Controversiae, e Suasoriae*
130. 40 d.C. - (incerto l'anno) Nasce a Napoli P. PAPIPIO STAZIO. - Nello stesso periodo (forse iniziato nel 37) SENECA scrive *Consolatio ad Marciam*

131. 41 d.C. - SENECA viene esiliato in Corsica dopo essere stato coinvolto (l'intrigante è Messalina) in un'accusa di adulterio con Giulia Livilla, figlia minore di Germanico e Agrippina. Forse già da quest'anno Seneca in esilio inizia a scrivere la *Consolatio ad helviam matrem*. - Di CURZIO RUFO viene pubblicata a Roma una *Storia di Alessandro Magno* che però non avrà molto successo non essendo la narrazione della sua vita ma una storia tutta romanzata, forse per aver più lettori.
132. 42 d.C. - Di questo periodo la *Chronographia* di POMPONIO MELA
133. 43 d.C. - (incerto l'anno) SCRIBONIO LARGO scrive o pubblica, *Compositiones*
134. 44 d.C. - SENECA inizia a scrivere quest'anno la *Consolatio ad Polybium*
135. 46 d.C. - Nasce a Cheronea in Beozia, PLUTARCO. Svolgerà la sua attività quasi sempre ad Atene, ma avrà molte amicizie letterarie a Roma. La sua fama è legata proprio a *Vite parallele*, una biografia comparata di personaggi greci e romani.
136. 49 d.C. - SENECA mette fine al suo esilio in Corsica e rientra a Roma richiamato da Agrippina per affidargli l'educazione di Nerone, sei anni dopo imperatore di cui diventerà consigliere e ministro.
137. 50 d.C. - Muore quest'anno FEDRO, il trentennale autore di *Favole*. - Nasce a Ierapoli in Asia Minore EPITTETO, trascinato più tardi a Roma nella condizione di schiavo. Liberato sarà introdotto alla filosofia di cui diverrà egli stesso maestro (di stoicismo).
138. 51 d.C. - (incerto l'anno) Nasce ad Aquino D. GIUNIO GIOVENALE.
139. 52 d.C. - In attività T. CALPURNIO SICULO, di quest'anno forse *Ecogae*, e i *Carmina Einsidlensia*.
140. 54 d.C. - SENECA scrive alla morte di Claudio, il *De clementia* e l'*Apokolokyntosis*, una satira feroce sull'imperatore, celebrato e trasformato "divino", ma per lui al massimo "in una zucca"
- 55 d.C. - (incerto l'anno e il luogo) Nasce in Gallia, P. CORNELIO TACITO
141. 56 d.C. - SENECA nella sua funzione di *consul suffectus*, esercita un forte influsso sul giovane Nerone, sul trono imperiale dal 54.
142. 57 d.C. - Viene pubblicato da ASCONIO PEDIANO il commento alle *orazioni di Cicerone*. In attività VALERIO PROBO.
143. 58 d.C. - SENECA inizia a scrivere -ma non lo terminerà- il *De vita beate*
144. 59 d.C. - A Roma sono istituiti i *Ludi invernali* e i *Ludi Augustali* a Napoli. - Nello stesso anno muoiono lo storico SERVILIO NONIANO e l'oratore DOMIZIO AFRO.
145. 60 d.C. - NERONE promuove i giochi (tipo olimpici) affiancandovi i *Neronia*, competizioni letterarie-poetiche, partecipandovi personalmente; ma recita le sue *Iodi* l'oratore LUCANO.
146. 61 d.C. - (forse il 62) Nasce a Como, G. PLINIO CECILIO SECONDO (PLINIO IL GIOVANE)
147. 62 d.C. - SENECA ritirandosi dalla vita pubblica, abbandona Roma e si stabilisce a ----- dedicandosi all'opera *De otio*, le *Naturales questiones*, e *Epistulae ad Lucilium*. - Di questo periodo le *Poesie d'amore* di L. VIRGINIO RUFO. - Poeta anche lui ma abile con intransigenti e moralistici versi nel comporre feroci satire muore A. PERSIO FLACCO.
148. 64 d.C. - Mentre SENECA termina i sette libri *De beneficiis*, a Roma dalla Spagna giunge MARZIALE.
149. 65 d.C. - Dopo la congiura a Roma contro Nerone, e implicati nella stessa SENECA e LUCANO (suo nipote), i due sono costretti a suicidarsi. Il filosofo ANNEO CORNUTO viene esiliato. - Forse in questo stesso anno viene pubblicato da L. GIUNIO MODERATO COLUMELLA il *De re rustica*.
150. 66 d.C. - Sospettati di essere dentro nella congiura neroniana, PETRONIO ARBITRIO (l'autore del *Satyricon*) e TRASEA PETO (autore di *Vita di Catone*) si suicidano prima di essere raggiunti dal verdetto.
151. 68 d.C. - Morto Nerone, gli succede Galba, che conduce con sé a Roma QUINTILIANO.
152. 69 d.C. - Nasce G. SVETONIO TRANQUILLO.
153. 77 d.C. - (incerto l'anno) Muore G. LICINIO MUCIANO, poligrafo autore di *Mirabilia* un testo geografico. Nello stesso anno PLINIO IL VECCHIO pubblica, dedicandolo a Tito, figlio di Vespasiano, la *Naturalis historia*.
154. 78 d.C. - QUINTILIANO inizia la sua attività di primo retore ricevendo (è la prima volta) per il suo lavoro uno stipendio dallo stato.

155. 79 d.C. - Dopo l'eruzione del Vesuvio, PLINIO IL VECCHIO curioso di osservare da vicino il fenomeno, muore a Stabia intossicato dai fumi venefici. Con lui muore anche lo scienziato CESIO BASSIO.
156. 80 d.C. - Esce in questo periodo la prima parte degli *Argonautica* di VALERIO FLACCO. - Ai giochi *Augustali* di Napoli STAZIO vince il primo premio poetico-letterario. - MARZIALE pubblica il *Liber del spectaculis*.
157. 83 d.C. (incerto l'anno) FRONTINO pubblica gli *Stratagemata*.
158. 84 d.C. - Esce *Xenia e Apophoreta*, di MARZIALE
159. 86 d.C. - Sempre di MARZIALE escono in questo periodo i primi due dei dieci progettati, *Epigrammi libri*. Gli altri otto li pubblicherà negli anni successivi.
160. 88 d.C. - (incerto l'anno) SILIO ITALICO inizia a scrivere i *Punica*. QUINTILIANO abbandona l'insegnamento.
161. 92 d.C. - VALERIO FLACCO non riesce a terminare *Argonautica*, muore quest'anno. STAZIO dopo il successo nell'80, pubblica la *Tebaide* e inizia a scrivere le *Silvae*.
162. 94 d.C. - A Roma ai concorsi capitolini (che hanno sostituito i Neroniani di poesia) ANNIO FLORIO si pone all'attenzione con un dialogo poetico: *Vergilius orator an poeta*
163. 95 d.C. - In Bitinia a Nicomedia nasce FLAVIO ARRIANO, storico di Roma in greco.
164. 96 d.C. - A Roma muore QUINTILIANO appena pubblicato l'*Istitutio oratoria*, e a Napoli STAZIO
165. 97 d.C. - (incerto l'anno) esce a Roma l'opera di TACITO, l'*Agricola*, i ricordi di suo suocero. - FRONTINO *Curator aquarum* di Roma, scrive e pubblica *De aquis urbis Romae*. Morirà nel 103 o 104.
166. 98 d.C. - TACITO, basandosi sui racconti del suocero Agricola, valente generale romano in Gallia e Britannia morto nel 93, scrive e pubblica *De origine et situ Germanorum*.
167. 100 d.C. - Il Giovane PLINIO pubblica il *Panegyricus Traiani*. - GIOVENALE inizia le sue *Satire*. Forse di quest'anno il *Dialogus de oratoribus*. E' imperatore TRAIANO
168. 101 d.C. - Colpito da un male incurabile, SILIO ITALICO l'autore di *Punica*, muore a Napoli.
169. 102 d.C. - MARZIALE pubblica a Bilbilis, dove si è ritirato, l'ultimo libro sugli *Epigrammi*. Muore nello stesso anno MUSONIO RUFO.
170. 104 d.C. - (incerto l'anno) Muore MARZIALE.
171. 110 d.C. - TACITO dopo aver concluso la stesura delle *Historiae*, inizia a scrivere gli *Annales*.
172. 113 d.C. - Dopo aver pubblicato i dieci libri delle *Epistulae*, muore PLINIO IL GIOVANE.
173. 115 d.C. - (incerto l'anno e l'autore - un amico di Adriano?) Viene pubblicato *L'epitome* di Livio, di L. ANNEO FLORO.
174. 117 d.C. - (incerto l'anno e l'autore) Circolano a Roma poesie firmate da L. ANNEO FLORO.
175. 120 d.C.- Dopo aver pubblicato gli ultimi libri di *Annales*, muore a Roma TACITO. Nello stesso periodo compaiono le *Vitae Caesarum* scritte da SVETONIO.
176. 121 d.C. - Lo stesso SVETONIO, perchè molto sgradito, cade in disgrazia e viene allontanato dalla corte (Imperatore è Adriano).
177. 125 d.C. - (incerto l'anno) Nasce a Madaura in Africa in questo periodo, APULEIO.
178. 130 d.C. -In attività in questo periodo il grammatico L. CESELLIO VINDICE. Attivi anche tre giuristi romani L. CORNELIO SALVIO GIULIANO, e S. POMPONIO. Il primo revisore dell'editto del pretorio, il secondo autore di un compendio: *Liber singularis enchiriddii*. - Nasce AULO GELLIO.
179. 135 d.C. - In attività il valido e molto influente oratore e maestro di retorica M. CORNELIO FRONTONE; Antonino Pio futuro imperatore (nel 138 dopo la morte di Adriano) gli affida i suoi due figli adottivi Marco Aurelio e Lucio Vero.
180. 143 d.C. - Inizia una fitta corrispondenza di Marco Aurelio con il suo maestro FRONTONE (*consul suffectus*)
181. 150 d.C. - (incerto l'anno) Nasce a Cartagine Q. SETTIMIO FIORENTE TERTULLIANO.
182. 158 d.C. - APULEIO dopo essere stato accusato di scrivere cose di magia, al processo è proscioltto ed inizia la stesura di *Metamorfosi*
183. 160 d.C. - Muore SULPICIO APOLLINARE. Era stato maestro di Frontone, Gellio e dell'imperatore Pertinace.

184. 161 d.C. - Imperatore quest'anno M. Aurelio e L.Vero, lo storico APPIANO dedica loro una Storia Romana.
185. 169 d.C. - In attività uno dei più celebri *poetae novelli* di questo periodo: ANNIANO.
186. 170 d.C. - GELLIO scrive e pubblica le *Noctes Atticae*, mentre APULEIO si dedica alla composizione dei *Florida*.
187. 175 d.C. - Muore FRONTONE. - M. GIUNIANO GIUSTINO compendia le *Historiae Philippicae* di POMPEO TROGO, mentre S.POMPEO FESTO di VERRIO FLACCO cura il *De significate verborum*.
188. 178 d.C. - (incerto l'anno) Muore il famoso giurista GAIO.
189. 180 d.C. - (incerto l'anno) Muore GELLIO
190. 191 d.C. - Iniziano le pubblicazioni del grammatico e metricologo TEREZIANO MAURO.
191. 195 d.C. - TERTULLIANO si converte al cristianesimo, iniziando una nuova produzione letteraria.
192. 197 d.C. - TERTULLIANO pubblica una delle sue prime opere sul cristianesimo: *L'apologeticum* e l' *Ad nationes*.
193. 198 d.C. - (incerto l'anno) Il giurista EMILIO PAPIANIANO si dedica alla stesura delle *Quaestiones*.
194. 200 d.C. - Incerto l'anno, si pubblica di OSIDIO GETA la *Madea*. - TERTULLIANO pubblica *De praescriptione hereticorum*. - Nasce a Cartagine TASCIO CECILIO CIPRIANO. - Sempre a Cartagine in questo periodo viene redatta da anonimo la *Passio Perpetuae et Felicitatis*.
195. 204 d.C. - (incerto l'anno preciso) PAPIANIANO mette fine alla sua opera i *Responsa*.
196. 207 d.C. - (da quest'anno fino al 211) TERTULLIANO compila i cinque libri *Adversus Marcionem*.
197. 212 d.C. - PAPIANIANO il giurista, cade in disgrazia sotto Caracalla; lo fa giustiziare. - TERTULLIANO inizia a comporre lo scritto apologetico *Ad Scapulam*. - Nello stesso periodo sono attivi G. PAOLO e DOMIZIO ULPIANO.

213 d.C. - TERTULLIANO aderisce alla corrente religiosa del Montanismo e si dedica a stendere *Adversus Praxean* e termina nello stesso anno *De anima*.