

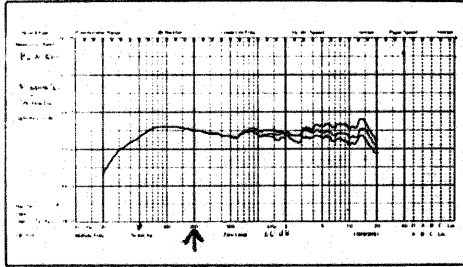
# B&W 801

Matricola:  
**Risultati delle misure eseguite nei  
 laboratori dell'Istituto Alta Fedeltà**

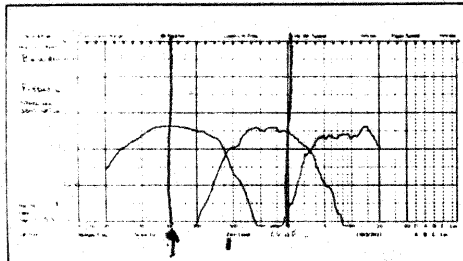
## 1 - Efficienza

Pa: media a 1 metro con 2,83 volt all'ingresso  
 Rumore rosa: 83dB

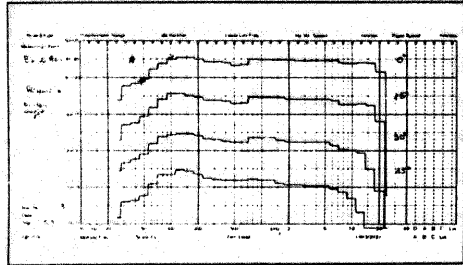
## 2 - Risposta in frequenza



2a - In camera anecoica. Microfono a 1 metro. Tensione applicata ai morsetti 2,83 volt.

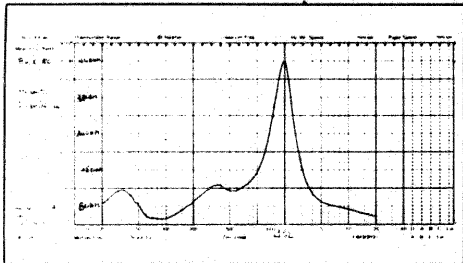


2b - Dei singoli altoparlanti con filtro di crossover.

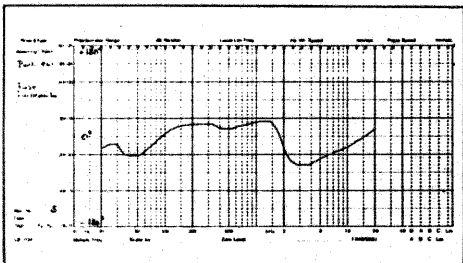


2c - In camera anecoica. Risposta in frequenza con rumore rosa filtrato a terzi d'ottava per varie angolazioni rispetto al microfono.

## 3 - Impedenza

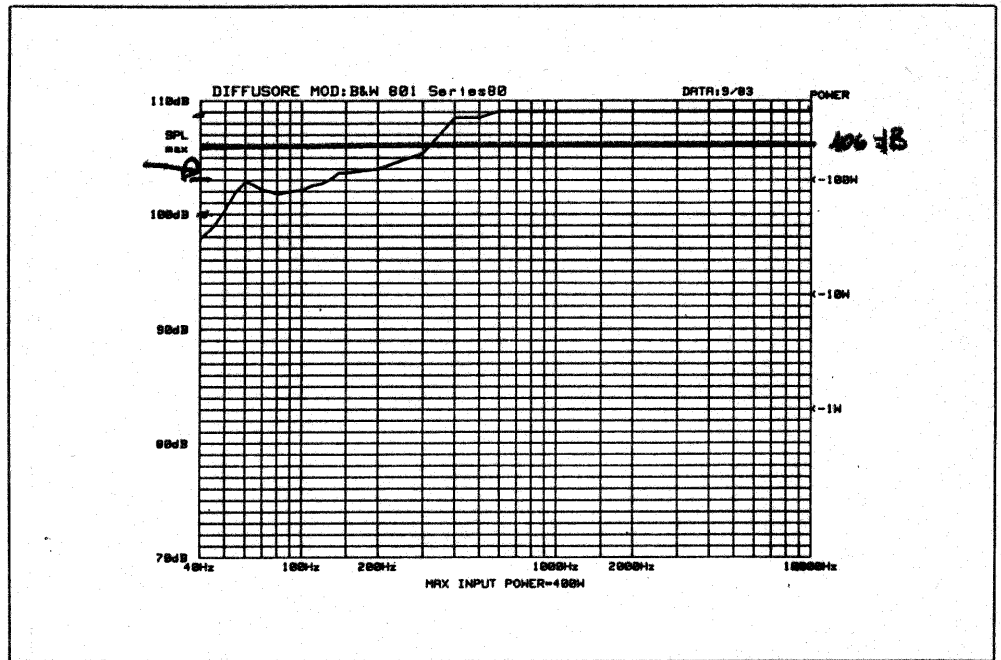


3a - Modulo



3b - Fase

## 4 - PIM



4a - Potenza istantanea massima in funzione della frequenza.

## Commento ai risultati delle misure

La risposta in camera anecoica mostra un andamento estremamente esteso e regolare, caratterizzato da una notevole emissione in gamma bassa. Nella curva pubblicata è possibile desumere l'entità dell'intervento del controllo di livello sulle medio-alte, valutabile in gradini da 2dB ciascuno. Con il controllo in posizione A la curva possiede una sorprendente linearità, con tolleranze molto contenute ( $\pm 2$  dB da 50 Hz a 15 kHz). I motivi di tale regolarità vanno da una parte ricercati nelle caratteristiche dei singoli trasduttori, che presentano, nella loro gamma di utilizzazione, risposte estremamente lineari, mentre dall'altra va ricordata la notevole pendenza di attenuazione delle varie sezioni del filtro, che consentono incroci poco sovrapposti. Tutto ciò, assieme alla particolare conformazione del mobile della testa girevole che ospita le vie superiori, consente una regolarissima irradiazione dell'energia sonora in tutte le direzioni, come evidenziato dalle curve a vari angoli in camera anecoica. Da tali curve infatti si nota una emissione via via decrescente verso le alte, all'aumentare dell'angolo, ma che fino a 7 kHz riesce

a garantire variazioni pressoché insignificanti tra le curve stesse. Modulo dell'impedenza non molto regolare, ma sempre superiore ai 4 ohm. Si nota inoltre un buon contenimento del picco di risonanza in gamma bassa, mentre si deve registrare un notevole rialzo a 2000 Hz, pressappoco in corrispondenza dell'incrocio mid-tweeter. Fase sufficientemente regolare sebbene in qualche punto caratterizzata da rotazioni non eccessivamente contenute, come i 57° a 3000 Hz. La curva della PIM mostra un andamento estremamente regolare con la frequenza: le variazioni tra i valori massimi, nell'intervallo 60 Hz-10 kHz, sono contenute entro i 7 dB. Il massimo valore ottenibile, seppure non particolarmente elevato (109 dB fino a 500 Hz), risulta più che adeguato alle esigenze di un ascolto esigente, soprattutto in virtù della notevole regolarità di tale curva che indica chiaramente come le B&W 801 siano in grado di garantire livelli di pressione sonora pari a 102 dB a 100 Hz, 100 dB, a 50 Hz e 98 dB a 40 Hz, il tutto con potenze elettriche comprese tra i 100 W ed i 400 W.

E.M.

## TR delle B&W 801

I tentativi chiaramente effettuati dalla B & W per ridurre i fenomeni di diffrazione, da un lato, sulle medie e alte frequenze e le risonanze sulle basse risultano molto evidenti come effetto sulla risposta nel tempo. Pulita, senza picchi di ritorno, con decadimento uniforme e costante.

Solito ritardo in fase delle basse e leggera esaltazione (non visibile nella risposta in frequenza classica) delle medio-alte. Occorrono 0,25 MS per 10 dB di attenuazione e 1,1;1,6 per 20 dB.

G.C.

