

## Callas New Edition: uguale eppur diversa

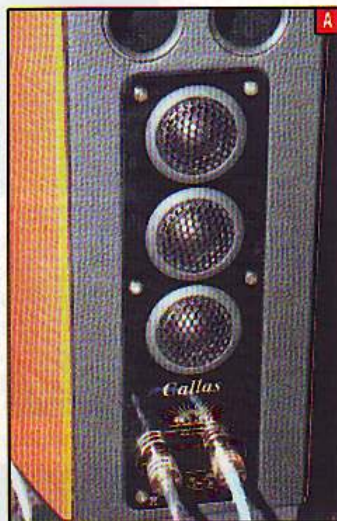
Dopo diversi anni cambia il modello che ha dato origine alla gamma Opera; ora è un diffusore di dimensioni contenute formato da due sottosistemi distinti: il sistema principale di radiazione frontale con un mid-woofer da 5" e una coppia di tweeter da un pollice: usa due tweeter

(in configura-

zione detta a doppietta) posti simmetricamente sopra e sotto al woofer. Dal punto di vista elettrico essi sono collegati in quasi-serie. Con il raddoppio della superficie di radiazione, è possibile abbassare la frequenza taglio e, cosa più importante, ottenere uno spostamento verso l'alto dell'asse di radiazione al crescere della frequenza. Gli altoparlanti utilizzati sono i due nuovi driver, woofer e tweeter, sviluppati e prodotti da Seas (Norvegia) su specifiche Opera.

**A** • Il sistema di radiazione posteriore con tre tweeter (che formano il nuovo dispositivo detto a Tripletta) è montato sul lato posteriore del mobile. Il sistema posteriore agisce come il CLD (Cross Link Dipole) presente sui modelli top di gamma Tebaldi e Caruso ma ha dimensioni più contenute tanto da poter essere montato nel mobile della Callas.

**B e C** • Il tweeter ha la cupola in seta preformata a vuoto (Sonolex)



ricaricata da una doppia camera posteriore, ferrofluido a bassa densità nel traferro e un piccolo ma potente magnete al neodimio.

**D** • Il nuovo woofer ha caratteristiche estreme: cono in magnesio estremamente rigido ed esente da break-up in gamma media, ogiva in rame massiccio, complesso magnetico Excel con polo centrale sagomato a T e anelli di rame sopra e sotto al traferro. Ampia l'escursione lineare (14 mm picco-picco) mentre il cestello in lega pressofusa, estremamente rigido, presenta ampie finestre anche sotto al centratore interno e bobina mobile avvolta su supporto in alluminio da 38 mm di diametro; ridottissima l'induttanza della bobina mobile.

