

DE MODE ACHTERNA IN A/V-MODUS

'Top Audio & Video' is een jaarlijks te houden beurs in dé modestad van Italië: Milaan. Met de High End Show in München en de VAD-Show in Veldhoven behoort 'Top Audio & Video' tot een van de belangrijkste beurzen van Europa op het gebied van High-end. Elk van de shows draagt natuurlijk het karakter van het land waar het georganiseerd wordt. Het leek HVT nu eens leuk om heel specifiek te kijken waar onze Italiaans collega's mee bezig zijn. Een kijkje in de keuken van meester-koks en pure ingrediënten.

Marco Cicogna

In Milaan kwamen zo'n kleine twintigduizend bezoekers. Verdeeld over zes etages neem ik je als speciale gezant van HVT mee langs de kamers waar het allemaal 'gebeurde'. Want in Italië maken we er wat speciaals van. In de komende pagina's laat ik zien wat ik daar mee bedoel.

Facti e figuri

Hondervijftig exposanten met een veelvoud aan producten, tonen de belangrijkste merken uit de traditionele hoek. Maar er zijn ook vele nieuwe namen te vinden. Ik beperk mij, en dat met permissie van de hoofdredacteur, tot de Italiaanse. Overigens is het wellicht een leuk weetje dat een keur aan Italiaanse merken onder één vlag present zal zijn in het prestigieuze 'Venitian Hotel/Casino' tijdens de CES van begin 2007. Dit 'lussuoso' hotel is dan dé aangewezen plaats, toch? Als auteur van 'Audio Review', een van de belangrijkste publicaties in Italië op het gebied van audio, video en High-end, heb ik vanaf het eerste uur de meerkanaals-weergave toegejuicht. Het is daarom zo jammer te moeten constateren dat de uitvindings van het hoogwaardige formaat SuperAudio nu de andere kant opkijken en de interesse erin aan het verliezen zijn. Hoe dan ook, bij Audio Review nemen wij alle gelegenheden te baat om het te demonstreren en publiceren wij de recensies van de opnames die verschijnen, zoals van Telarc en PentaTone.

Angstrom

Als altijd zeer detailrijk klinkt het systeem van en met Angstrom. Samengesteld uit componenten welke met zorg worden gemaakt, ja en zelfs een goed vakmanschap overstijgen, om een fabelachtig resultaat neer te zetten. De 'Reference Mono Amp', 35 watt in klasse-A, maakt gebruik van acht EL34's in push-pull, en is hier een mooi voorbeeld van.

Audio Analogue

De familie Blanda is al meer dan tien jaar bezig met Audio Analogue. Gevestigd in het noordelijke deel van Toscane is het bedrijf redelijk succesvol op de toch wel moeilijke Amerikaanse markt (in HVT van april 2006 een test van de 'Maestro Settanta' en 'CD 192/24', red.). In Milaan werd de nieuwe 'Maestro 200' gedemonstreerd op een set 'Amati's van Sonus Faber.



Audiodevelopment



Een interessant ontwerp van Audiodevelopment: een slanke vloerstaande luidspreker van aluminium, gepolijst dan wel gelakt, met zware voet van metaal en de grille in rvs. Een tweeweg bas-reflex met cross-over op 2.500Hz, gebruik makend van twee 5" glasfiber woofers en soft-dome van zijde.

Bolzano



Plotsklaps opduikend op de CES van 2006: Bolzano Villetti. Voor oorsprong een ontwerp

uit Rusland en bekijk daarvoor het ongewone driver-opzet. Nieuw is de 'Cantoria' sub-woofer.

Chario



Publiekswinnaar van de 'Best Sound of Show'-wedstrijd is de Chario 'Serendipity'. In de categorie luidsprekers. Deze werden aangestuurd door Accuphase CD/SACD-speler op de McIntosh MC501 500 watts monoblokken. Mij werd gevraagd een paar tracks te draaien van mijn collectie muziek en na een paar minuten

zaten er tachtig mensen geboeid te luisteren naar, wellicht voor het eerst van hun leven, een echt crescendo uit een Bruckner symfonie.

Extreme Audio en North Star Design



Inderdaad een extreme set-up: North Star '192' CD-speler met een Vyger 'Atlantis' draaitafel, North Star voorversterker SC2 en B/MA8.7 eindversterkers. Dit

alles op een set Sigma Acoustics T815. Extreem!

KIOM

Uit Napels. Luca Chiamenti is eigenaar van KIOM. Geheel uitgevoerd in hout. Een materiaal dat door vrijwel elke andere Italiaanse fabrikant inmiddels overgenomen...



De 'Minuetto' is een twee-weg boekenplank model met een 20 cm woofer en een hoornbelaste tweeter met zeer hoog rendement en met een behuizing gemaakt van 36 mm dik kersenhout!

OH

De firma Atec srl. presenteerde verleden jaar deze 'OH by Tutondo'. Een luidspreker speciaal ontworpen voor de kleine ruimte.



Hohner

Relco Audio is onderdeel van Hohner Automazione uit Vadano Olona (Varese) en gespecialiseerd in ribbon luidsprekertechnologie. Ze maken een grote reeks traditionele luidsprekers met ribbon-tweeters en 'gewone' woofers. In Milaan staat het vlaggeschip 'Da Vinci' met een 140 cm ribbon tweeter en acht 16 cm kevlar woofers.



Hifi Carucci

Een lief buizen-geluid uit een Acoustic Solid draaitafel en Antique Sound Lab versterkers, maar deze zijn daarvoor natuurlijk hoofdverantwoordelijk.



Lector

Een nieuwe CD-speler.



Music Tools

De gebroeders Bastianelli uit Pesaro zijn de patronen van Music Tools; een firma gespecialiseerd in mooie meubels en accessoires. Verder distribueert deze firma Pathos en verzorgt de distributie van de Audia versterkers.



Opera / Unison Research

Opera is een van de belangrijkste luidsprekerfabrikanten in Italië. Gevestigd zo'n 25 km van Venetië ging Opera een paar jaar geleden samenwerken met Unison Research, dat toen al een grote en goede naam had met buizenversterkers. De Opera 'Caruso' is het nieuwe top-of-the-line, met vier mid/woofers en een tweeter (vanaf 160Hz...!) in het front en aan de zijkant vier 8 inch drivers voor het laag met een eigen volume van 50 liter. En of dat nog niet genoeg is: aan de achterzijde vier tweeters voor ambiance. (zie HVT 12/2006 pagina 26 en verder)



SAP

'Strumenti Acustici di Precisione' is altijd te vinden op de CES en andere shows op de wereld. Zij zijn ook importeur van Nagra. In Milaan werd de nieuwe CD-speler van deze Zwitserse firma getoond. De nieuwe luidspreker heet 'Sound track 1' en heeft een 16,5 cm carbon fibre woofer en titanium dome tweeter welke optioneel aan te vullen is met een supertweeter van Murata uit Japan. Nieuw is ook de 'Tempo' draaitafel.



SONUS FABER

Binnenkort leverbaar: de 'Stradivari' van Sonus Faber. Nu moesten we het nog even stellen met de 'Guarneri Memento' (zie HVT november 2006).



Een Award. Waarvoor eigenlijk?



Ook op VAD-Show present, nu in Milaan.



De auteur laat een 'Bruckner'-crescendo horen.



Demo Eclipse luidsprekers trekt een volle zaal en dito aandacht.



Volle bak bij Charjo, en wat was er te beluisteren?



Dit!

